

BOUQUINS

VOYAGE À L'ENVERS

De Philippe Curval, éd. J'ai lu, collection « Millénaires », 266 pages, 12 euros.

1

JOURNAL D'UN RETOUR SUR TERRE

Journaliste scientifique, voyageur, critique littéraire, Philippe Curval revient dans les librairies, après une trentaine de livres, avec un inédit publié aux éditions J'ai lu. Fondateur de la science-fiction française, lauréat des prix Jules-Verne et Apollo, l'auteur continue d'explorer de nouveaux champs dans son domaine de prédilection. Entre deux grands thèmes de la science-fiction, les contacts extraterrestres et les voyages dans le temps, la trame de ce livre mène le lecteur à travers un dédale inextricable de sauts dans le passé et de retour vers le futur. Au commencement de l'ouvrage, quatre astronautes approchent la planète, qu'ils peinent à reconnaître bien qu'il s'agisse de leur planète d'origine, la Terre. La suite du récit nous apprend qu'ils reviennent d'une très longue mission durant laquelle ils n'ont pu entretenir de relation avec leur base. Une invasion extraterrestre ayant brouillé avant leur départ tous les réseaux de communication terriens. Le narrateur se trouve être un des astronautes embarqués dans ce terrifiant voyage. Un voyage peut-être sans retour puisque sans idée de ce que la Terre sera devenue durant son périple, à moins que ce ne soient les hommes qui aient disparu dans l'intervalle. Philippe Curval a mené de main de maître un récit où le temps s'alanguit, se rétracte et finit par devenir élastique. Un livre en tout point réussi avec un petit bémol, un seul, concernant le dénouement. Puisqu'on ne peut révéler ce dernier, du moins posera-t-on la question : pouvons-nous espérer que cette histoire ne soit que le premier épisode d'une longue série ?

2

1 LISEZ.

1 Regardez la rubrique, le titre et le sous-titre du document 1 et dites de quoi il va être question.

2 Lisez le document 2 et répondez aux questions.

- 1 Classez le livre dans un genre.
- 2 Donnez les deux thèmes majeurs du livre.
- 3 Résumez l'intrigue.
- 4 Rappelez qui est le narrateur.

5 Retrouvez le plan de l'article :

- a l'opinion du critique ;
- b la présentation de l'auteur ;
- c la trame du récit ;
- d l'intérêt principal du livre.

6 Relevez les expressions de l'opinion positive du critique.

7 Notez l'expression qui indique une restriction.